



KLAVIERFESTIVAL
LE PIANO
SYMPHONIQUE
LUZERN

MARTHA ARGERICH
PIANISTE ASSOCIÉE



DAS KLAVIERFESTIVAL DER SCHWEIZ LE PIANO SYMPHONIQUE

11.–17. JANUAR 2027
LUZERN

Das Klavierfestival wird veranstaltet durch das

**LUZERNER
SINFONIEORCHESTER**

1805
RESIDENZORCHESTER KKL LUZERN



KLAVIERFESTIVAL
LE PIANO
SYMPHONIQUE
LUZERN

MARTHA ARGERICH
PIANISTE ASSOCIÉE



**LE PIANO
SYMPHONIQUE
FEIERT
MARTHA ARGERICHS
85. GEBURTSTAG.
FEIERN SIE MIT!**

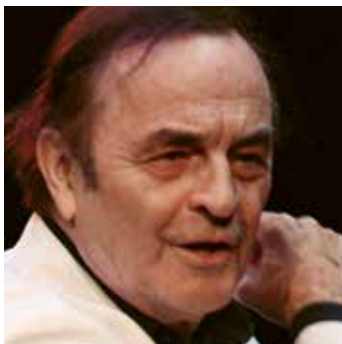
**JETZT
FESTIVALTICKETS
SICHERN**

DAS KLAVIERFESTIVAL DER SCHWEIZ

Le Piano Symphonique zählt zu den führenden internationalen Klavierfestivals und macht Luzern im Januar zum Treffpunkt der internationalen Klavierszene. Die 6. Ausgabe 2027 steht im Zeichen eines besonderen Jubiläums: Martha Argerich, «Pianiste Associée» des Festivals und eine der prägenden Künstlerpersönlichkeiten unserer Zeit, feiert ihren 85. Geburtstag. Gemeinsam mit Weggefährten, Weltstars, herausragenden Entdeckungen und dem Luzerner Sinfonieorchester entfaltet das Festival eine Woche lang das Klavier in all seinen Facetten – solistisch, kammermusikalisch und sinfonisch.



Martha Argerich Klavier



Charles Dutoit Dirigent



Hayato Sumino Klavier



Brad Mehldau Klavier



Mikhail Pletnev Klavier & Dirigent



Janine Jansen Violine



Sophia Liu Klavier



Anna Geniushene Klavier



Daniil Trifonov Klavier



Yunchan Lim Klavier



Mischa Maisky Violoncello



Giorgi Gigashvili Klavier



Tianyao Lyu Klavier



Dong Hyek Lim Klavier



Gregory Ahss Violine & Leitung

MO 11. JANUAR 2027
19.00 UHR
KKL LUZERN, KONZERTSAAL

FESTIVALERÖFFNUNG MIT MARTHA ARGERICH

Martha Argerich Klavier
Tianyao Lyu Klavier
Giorgi Gigashvili Klavier
Gregory Ahss Musikalische Leitung
Luzerner Sinfonieorchester

1. AKT

Robert Schumann (1810–1856)
Konzertstück für Klavier und Orchester in
G-Dur, op. 92 | 16'
Tianyao Lyu

Konzert-Allegro mit Introduktion für Kla-
vier und Orchester in d-Moll, op. 134 | 13'
Giorgi Gigashvili

PAUSE

2. AKT

Klavierkonzert in a-Moll, op. 54 | 32'
Martha Argerich

KONZERTENDE: CA. 20:45 UHR
PREISE: CHF 175 | CHF 135 |
CHF 105 | CHF 75 | CHF 35

DI 12. JANUAR 2027
19.00 UHR
KKL LUZERN, KONZERTSAAL

HAYATO SUMINO – CHOPIN ORBIT & RHAPSODY IN BLUE

Hayato Sumino Klavier
**Solistinnen und Solisten des
Luzerner Sinfonieorchesters
Luzerner Sinfonieorchester**

1. AKT

Camille Saint-Saëns (1835–1921)
Danse macabre, op. 40 | 8'

Frédéric Chopin (1810–1849)
Auszüge aus dem Album *Chopin Orbit*

Maurice Ravel (1875–1937)
Boléro | 9'

PAUSE

2. AKT

Hayato Sumino (*1995)
Recollection für Klavier und
Streichquintett | 5'

Astor Piazzolla (1921–1992)
«Primavera porteña» aus *Cuatro
estaciones porteñas*, arr. José Bragato | 6'

George Gershwin (1898–1937)
Rhapsody in Blue | 18'

KONZERTENDE: INFORMATION FOLGT
PREISE: CHF 175 | CHF 135 |
CHF 105 | CHF 75 | CHF 35

MI 13. JANUAR 2027
19.00 UHR
KKL LUZERN, KONZERTSAAL

YUNCHAN LIM, MARTHA ARGERICH & MIKHAIL PLETNEV

Martha Argerich Klavier
Mikhail Pletnev Klavier & Leitung
Yunchan Lim Klavier
Luzerner Sinfonieorchester

1. AKT

Franz Schubert (1797–1828)
Sinfonie Nr. 7 *Die Unvollendete* in h-Moll,
D 759, transkribiert für zwei Klaviere von
Mikhail Pletnev | 28'
Martha Argerich | Mikhail Pletnev

URAUFFÜHRUNG
Im Auftrag des Klavierfestivals
Le Piano Symphonique

PAUSE

2. AKT

Franz Liszt (1811–1886)
Klavierkonzert Nr. 2 in A-Dur, S 125 | 24'
Yunchan Lim

**Yunchan Lims einziges Konzert
in der Schweiz**

Sergei Rachmaninow (1873–1943)
Sinfonische Tänze, op. 45 | 36'

KONZERTENDE: CA. 21:20 UHR
PREISE: CHF 250 | CHF 175 |
CHF 135 | CHF 95 | CHF 50

DO 14. JANUAR 2027
12.00 UHR
**HOTEL SCHWEIZERHOF LUZERN,
ZEUGHEERSAAL**

LUNCHKONZERT MIT ANNA GENIUSHENE

Anna Geniushene Klavier

Sergei Prokofjew (1891–1953)
Sarkasmen, op. 17 | 12'

Klaviersonate Nr. 4 in c-Moll, op. 29 | 18'

Giuseppe Verdi (1813–1901)
«Miserere» aus der Oper *Il Trovatore* | 5'

Franz Liszt (1811–1886)
Danza sacra e duetto finale d'Aida,
S 436 | 12'

Igor Strawinsky (1882–1971)
Drei Fragmente aus *Der Feuervogel* | 12'

SCHWEIZERHOF LUNCHANGEBOT

Verbinden Sie Musik und Genuss: Zu den
Lunchkonzerten können Sie das passende
Lunch-Angebot in der Brasserie VICO im
Hotel Schweizerhof Luzern gleich mitbuchen.

KONZERTENDE: CA. 13:10 UHR
PREIS: CHF 30

DO 14. JANUAR 2027
19.00 UHR
KKL LUZERN, KONZERTSAAL

MARTHA ARGERICH & FRIENDS – SCHUMANN UND RACHMANINOW

Martha Argerich Klavier
Dong Hyek Lim Klavier
Janine Jansen Violine
Mischa Maisky Violoncello
NN Violine
NN Viola

1. AKT

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)
15 Variationen mit Fuge *Eroica-Variationen*
in Es-Dur für Klavier, op. 35 | 25'
Dong Hyek Lim

Robert Schumann (1810 – 1856)
Klavierquintett in Es-Dur, op. 44 | 35'
Martha Argerich | **Janine Jansen** |
Mischa Maisky | **NN** Violine | **NN** Viola

PAUSE

2. AKT

Dmitri Schostakowitsch (1906 – 1975)
Concertino in a-Moll für zwei Klaviere,
op. 94 | 10'

Sergei Rachmaninow (1873 – 1943)
Sinfonische Tänze, op. 45 | 36'
Martha Argerich | **Dong Hyek Lim**

KONZERTENDE: CA. 21:30 UHR
PREISE: CHF 175 | CHF 135 |
CHF 105 | CHF 75 | CHF 35

FR 15. JANUAR 2027
12.00 UHR
HOTEL SCHWEIZERHOF LUZERN,
ZEUGHEERSAAL

LUNCHKONZERT SURPRISE

NN Klavier

Das Programm bleibt vorerst eine
Überraschung. Freuen Sie sich auf einen
Festivalmittag mit Klaviermusik aus
nächster Nähe.

Details werden zu einem späteren
Zeitpunkt unter lepianosymphonique.ch
bekannt gegeben.

SCHWEIZERHOF LUNCHANGEBOT

Verbinden Sie Musik und Genuss: Zu den
Lunchkonzerten können Sie das passende
Lunch-Angebot in der Brasserie VICO im
Hotel Schweizerhof Luzern gleich mitbuchen.

KONZERTENDE: CA. 13:10 UHR
PREIS: CHF 30

FR 15. JANUAR 2027
19.00 UHR
KKL LUZERN, KONZERTSAAL

BRAD MEHLDAU – REVERIES, SONG BOOKS & WELTPREMIERE

Brad Mehldau Klavier

1. AKT

Brad Mehldau (*1970)
Fourteen Reveries | 42'

The Fifteenth Reverie
URAUFFÜHRUNG
Im Auftrag des Klavierfestivals
Le Piano Symphonique

PAUSE

2. AKT

Auszüge aus dem Album *Song Books*

SA 16. JANUAR 2027
12.00 UHR
HOTEL SCHWEIZERHOF LUZERN,
ZEUGHEERSAAL

LUNCHKONZERT MIT SOPHIA LIU

Sophia Liu Klavier

Charles-Valentin Alkan (1813 – 1888)

Le Preux, op. 17 | 6'

12 Étüden in allen Moll-Tonarten, op. 39
X Allegretto alla barbaresca | 10'

Recueil de Chants, op. 65
VI Barcarolle | 4'

12 Étüden in allen Moll-Tonarten, op. 39

XII Le Festin d'Ésope. Allegretto senza
licenza quantunque | 10'

Frédéric Chopin (1810 – 1849)

Polonaise *Héroïque* in As-Dur, op. 53 | 8'

Pjotr Iljitsch Tschaikowsky (1840 – 1893)

Nussknacker-Suite, op. 71a,
arr. Mikhail Pletnev | 17'

Die Jahreszeiten, op. 37a | 19'
VI Juni: Barcarole | VIII August: Die Ernte
| IX September: Jagdlied | XI November:
Troika | XII Dezember: Weihnachten

Mili Balakirew (1837 – 1910)

Islamey – Orientalische Fantasie, op. 18 | 8'

SCHWEIZERHOF LUNCHANGEBOT

Verbinden Sie Musik und Genuss: Zu den
Lunchkonzerten können Sie das passende
Lunch-Angebot in der Brasserie VICO im
Hotel Schweizerhof Luzern gleich mitbuchen.

KONZERTENDE: INFORMATION FOLGT

PREISE: CHF 150 | CHF 125 |
CHF 90 | CHF 55 | CHF 25

KONZERTENDE: CA. 13:10 UHR

PREIS: CHF 30

SA 16. JANUAR 2027
19.00 UHR
KKL LUZERN, KONZERTSAAL

MARTHA ARGERICH & CHARLES DUTOIT – JUBILÄUMSGALA

Martha Argerich Klavier
Charles Dutoit Leitung
Luzerner Sinfonieorchester

1. AKT

Frédéric Chopin (1810 – 1849)
Klavierkonzert Nr. 1 in e-Moll, op. 11 | 45'

PAUSE

2. AKT

Igor Strawinsky (1882 – 1971)
Petruschka, Ballett in vier Bildern
(Originalfassung, 1911) | 35'

KONZERTENDE: CA. 21.00 UHR
PREISE: CHF 175 | CHF 135 |
CHF 105 | CHF 75 | CHF 35

SO 17. JANUAR 2027
11.00 UHR
KKL LUZERN, KONZERTSAAL

MISCHA MAISKY & JUNGE TALENTE

WORKSHOP-ABSCHLUSS MIT MISCHA MAISKY

Mischa Maisky Violoncello
& **Teilnehmende des Workshops**

Ein besonderer Festivalmoment:
Musikerinnen und Musiker der nächsten Generation präsentieren gemeinsam mit Mischa Maisky Einblicke in die Workshop-Arbeit – unmittelbar, persönlich und nah an der Musik.

Das genaue Programm wird zu einem späteren Zeitpunkt unter lepianosymphonique.ch bekannt gegeben.

KONZERTENDE: CA. 13:10 UHR
PREIS: CHF 30

SO 17. JANUAR 2027
17.00 UHR
KKL LUZERN, KONZERTSAAL

FESTIVALFINALE: DANIIL TRIFONOV – WANDERER, TANGO & BACHIANAS BRASILEIRAS

Daniil Trifonov Klavier

Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)
Suite Nr. 5 in E-Dur, HWV 430 | 14'

Igor Strawinsky (1882 – 1971)
Klaviersonate | 10'

Franz Schubert (1797 – 1828)
Fantasie *Wanderer-Fantasie* in C-Dur, D 760 | 23'

PAUSE

Juan Francisco García (1892 – 1974)
Sambumbia Nr. 1 (Rapsodia Dominicana) | 10'

Heitor Villa-Lobos (1887 – 1959)
Valsa da Dor, W 316 | 6'

Bullumba Landestoy (1925 – 2018)
Vals de Santo Domingo | 4'

Alberto Ginastera (1916 – 1983)
Milonga, op. 3/1 | 3'

Daniil Trifonov (*1991)
Tango | 3'

Bullumba Landestoy
Estudio en Samba | 2'

Camargo Guarnieri (1907 – 1993)
Dança negra | 4'

Heitor Villa-Lobos (1887 – 1959)
Bachianas Brasileiras Nr. 4, W 264 | 24'

KONZERTENDE: CA. 19:30 UHR
PREISE: CHF 150 | CHF 125 |
CHF 90 | CHF 55 | CHF 25

FR 26. MÄRZ 2027
19.30 UHR
KKL LUZERN, KONZERTSAAL

EXTRAKONZERT ZUM KLAVIERFESTIVAL

AN BEETHOVENS 200. TODESTAG – RUDOLF BUCHBINDER SPIELT BEETHOVEN



Rudolf Buchbinder Klavier

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)
Klaviersonate Nr. 3 in C-Dur, op. 2/3 | 27'

Klaviersonate Nr. 14 *Mondscheinsonate*
in cis-Moll, op. 27/2 | 17'

PAUSE

Klaviersonate Nr. 30 in E-Dur, op. 109 | 21'

Klaviersonate Nr. 23 *Appassionata* in
f-Moll, op. 57 | 26'

**einziges Konzert mit diesem
Programm in der Schweiz**

KONZERTENDE: CA. 21:45 UHR
PREISE: CHF 150 | CHF 125 |
CHF 90 | CHF 55 | CHF 25

FR 11. JUNI 2027
19.30 UHR
KKL LUZERN, KONZERTSAAL

EXTRAKONZERT ZUM KLAVIERFESTIVAL

HÉLÈNE GRIMAUD – DAS LETZTE TESTAMENT



Hélène Grimaud Klavier

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)
Klaviersonate Nr. 32 in c-Moll, op. 111 | 30'

PAUSE

Franz Schubert (1797 – 1828)
Klaviersonate Nr. 21 in B-Dur, D 960 | 40'

**einziges Konzert mit diesem
Programm in der Schweiz**

KONZERTENDE: CA. 21:25 UHR
PREISE: CHF 150 | CHF 125 |
CHF 90 | CHF 55 | CHF 25

**WIR DANKEN DEN
MÄZENEN UND FÖRDERERN
DES KLAVIERFESTIVALS
LE PIANO SYMPHONIQUE 2027**

HAUPTMÄZENE

**DR. CHRISTOPH M. MÜLLER
UND SIBYLLA M. MÜLLER**

ANKERFÖRDERER



Arthur Waser
Foundation

ORCHESTERMÄZENE

**MARIANNE UND MARTIN
HAEFNER-JELTSCH**

YOUNG ARTISTS AND AUDIENCES

FÖRDERER

KURT UND SILVIA HUSER-OESCH STIFTUNG

MARC RICH FOUNDATION

MICHAEL UND EMMY LOU PIEPER FONDS

NADIA GUTH BIASINI

Ein grosszügiger Förderer, beraten von



CARIGEST SA

TRÄGERSCHAFT UND VERANSTALTER

LUZERNER SINFONIEORCHESTER

PILATUSSTRASSE 18
CH-6003 LUZERN
SINFONIEORCHESTER.CH

LUZERNER SINFONIEORCHESTER

1805
RESIDENZORCHESTER KKL LUZERN

VERANSTALTUNGSORTE

KKL LUZERN

EUROPAPLATZ 1
CH-6003 LUZERN
KKL-LUZERN.CH

HOTEL SCHWEIZERHOF LUZERN

SCHWEIZERHOFQUAI 3
CH-6002 LUZERN
SCHWEIZERHOF-LUZERN.CH

PARTNER

medici.tv

LE PIANO SYMPHONIQUE FESTIVALPASS

Bei der Buchung von vier oder mehr Konzertkarten für Le Piano Symphonique erhalten Sie einen Rabatt von 20% auf den regulären Ticketpreis innerhalb derselben Buchung.

Unser Kartenbüro berät Sie gerne:
Tel. 041 226 05 15
oder karten@sinfonieorchester.ch.

Rabatt-Angebote sind nicht kumulierbar.

JETZT FESTIVALTICKETS SICHERN



T 041 226 05 15
[KARTEN@SINFONIEORCHESTER.CH](mailto:karten@sinfonieorchester.ch)
LEPIANOSYMPHONIQUE.CH
KKL-LUZERN.CH

HINWEIS

Änderungen bei den auftretenden Künstlerinnen und Künstlern sowie beim Programm bleiben vorbehalten. Sollten Sie bereits Karten erworben haben, werden Sie über allfällige Änderungen informiert. Das aktuelle Festivalprogramm, allfällige Änderungen sowie Informationen in englischer Sprache finden Sie unter lepianosymphonique.ch.
Stand: Juni 2026